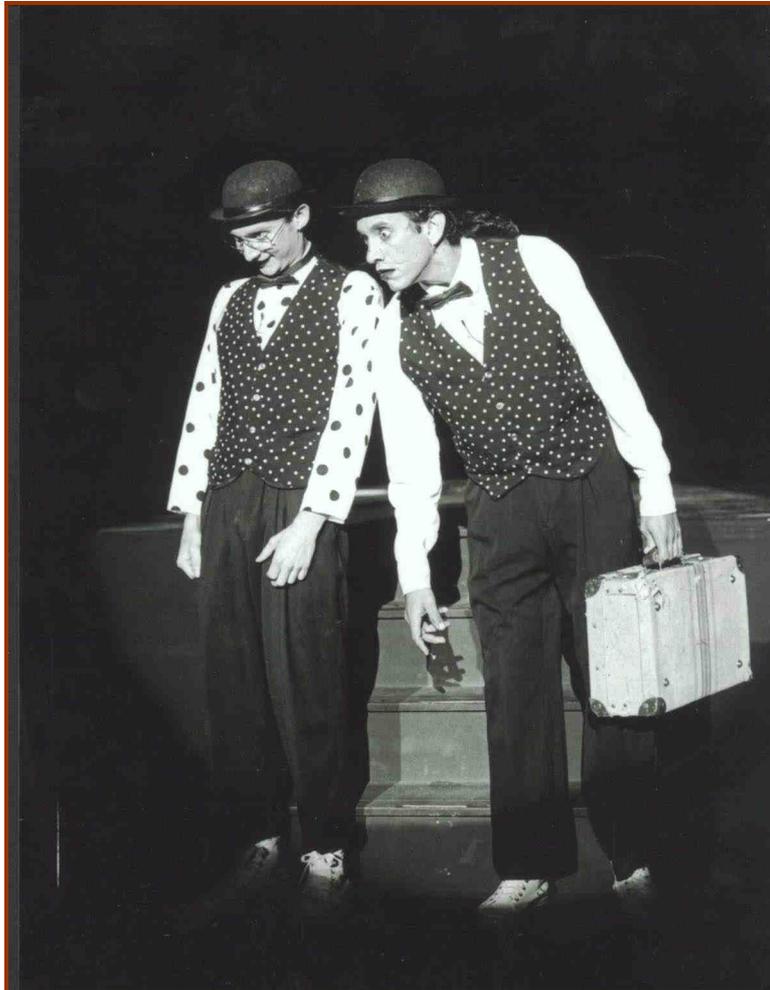


ALQUIMIA



SINOPSIS

Después de años de investigación en el mundo del espectáculo, este montaje se podría definir como

LA ALQUIMIA ENTRE EL TEATRO Y EL CIRCO.

Dos clowns mezclan diversos elementos hasta crear momentos sorprendentes. En su creación juegan pompas de jabón, elementos mágicos, malabarismos inesperados y situaciones pseudoteatrales donde siempre hay un lugar para la sorpresa.

Un espectáculo para todos los públicos.

Un juego cómico donde el espectador se sentirá implicado.

FICHA ARTÍSTICA

CREACIÓN Y PRODUCCIÓN

Cia EL NEGRO Y EL FLACO

DIRECCIÓN

Fernando Chacovachi

REPARTO

Gerardo Casali (El Negro)
Rafa Espada (El Flaco)

TÉCNICOS DE SONIDO

Alex Vives

ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO

Cia EL NEGRO Y EL FLACO

DISEÑO GRÁFICO

Karme Solà

FOTOGRAFIA

Dídac Carulla

FICHA TÉCNICA

DURACIÓN: 1 hora APROX.

ESPACIO: interior o exterior

ESCENARIO: (medidas mínimas): 6 X 4 m.

ILUMINACIÓN: POTENCIA: 10.000 W.

SONIDO: POTENCIA 600 W.
Reproductor de Minidisc.

MONTAJE: 1 hora

Escalera delante del escenario

TRAYECTORIA DEL ESPECTÁCULO

“*Alquimia*” se estrenó en la sala Reciclaje de Madrid, y después se representó en el **Festival de Clown** de la sala Montacargas de la misma ciudad.

Se ha representado por diferentes teatros y festivales de España, Francia, Italia, Argentina, Colombia y EEUU.

* **1º premio del certamen de café-teatro en Arnedo, La Rioja.**

Ha participado, entre otros en:

- Festival de Teatro Hispano de Washington (EEUU).
- Festival de Teatro de calle de Aurillac (FRANCIA).
- Ciclo de teatro en la sala Berlín de Rosario (ARGENTINA).
- Convención latina de circo, Bogotá (COLOMBIA).
- Festival de teatro de TÁRREGA.
- FETEN, Feria Europea de teatro para niños, (GIJÓN).
- Festival de payasos de CORNELLÀ.
- Festival Teatralia (MADRID).
- Muestra internacional de payasos de Alzira (VALENCIA).
- Festival internacional de teatre al carrer (VILADECANS).
- Festival internacional de la Porta Ferrada (SAN FELIU DE GUÍXOLS).
- Muestra de teatro en la calle, (HUELVA).
- Convención europea de malabares en Torino (ITALIA).

INTERVENCIONES EN TELEVISIÓN, (fragmentos del espectáculo):

- **LA MARATÓN DEL ESPECTÁCULO**, TV3, Televisión de Cataluña.
- **BARRIO SÉSAMO**, TV1, Televisión Española.
- **XAT TV**, TV2, Televisión Española.



LA PRENSA HA DICHO

“Intenso recital de números malabares.
Mediante *sofisticadas* técnicas de hipnosis, los dos actores consiguieron *embruja* a una escoba Y a un diábolo para que realizaran auténticas proezas”.

“Desde el mismo comienzo de la función se mezclaron con el público y le implicaron muy directamente en su bufonada”.

EL PAIS

“Un teatro cómico de gran altura para todos los públicos”.

LA VOZ DE HUELVA

“Un estilo personalísimo y lleno de ironía fina”.

LA VANGUARDIA

“La técnica de la “risoterápia” funcionó a la perfección”.

DIARIO DE CADIZ

“Predilección por actuar cerca del público”.

EL PUNT